

神祇與信仰 之（一）

撰寫者：王海南常務監事

前述在信仰的形成狀態過程中其（一）

心情低落時會去拜祀——祈求平安，心情的低落沒有階層身分之別，只有祈求的方式與對象的不同，殊途同歸。人生的波折、旅途的順暢關鍵大致分為兩個層面——一是先天，一是後天，先天者與生俱來，後天者包括祖靈的影響、風水、命運等因素。

先天之說：先天是指今世之前的 N 世，自我累積轉承所帶來的所有檔案資料，涵蓋了智慧、專長、修行甚至未完成的責任、姻緣、欠債等等，就如佛家所說的第八意識，當你呱呱墜地之時已經全然具足，只因為人之所以為人必須經由父精母血，十月懷胎、嬰兒、幼兒、少年以至成年等的過程，待大限一到終老返鄉（回歸元辰，元辰才是每一個人真實的自我）。

『元辰』，近代科學昌明之極，但迄今此古老之詞仍是個謎，據載，元辰是來自宇宙間某一虛幻的故鄉（有如第三度空間之說），當人們來到世間投胎終了返鄉時，必須攜帶著 DNA 式的 CPU 回去報到，此 CPU 會隨著在人世間的所作所為而更改建檔儲存，當今之影印機已經是最頂尖的了，很可惜那古老的玩意兒 CPU 仍跟不上時代的進步（應該說它是不會受到外在環境的影響），等到它影印出另一張 CPU 資料時，已經是個人的第二世了，換句話說人今生今世所擁有的福田果報，大部分都受著前世的影響，這無形中也印證了佛說種福田有福報，今世享用的是上一世所播種耕耘的福報。

每一個人都有上一世，是 N 次的上一世，今世的姓氏在上一世或上上一世不可能全然相同，這意味著同宗族來輪迴投胎是不大可能的。人有三魂七魄，三魂者，一是生魂住在孝思堂，二是覺魂駐守墳墓寶地或靈骨塔，三是靈魂去地府報到。在傳統中華民族的風俗裡，家中供奉著祖先神主牌位，那只是個方便、象徵性的東西，有子嗣的祖先住在孝思堂（傳說中的名詞），沒有子孫供奉的先賢無所依靠四處漂泊，另在七月初一放出的陰間朋友等，全都是七月中元普渡的受益者。

人得遵守法令，陽間有警察局法院等，而看不到的靈魂同樣必須仰賴地官尊神、大士爺、城隍老爺、地藏王菩薩等的加持超渡或管轄與約束。人有肉體，來去行動都得靠雙腳，遠程者得藉乘坐汽車飛機才能到達目的地，有著時間空間距離等的條件存在，而靈魂（包括神靈）祂們的生活世界真實性是何？當前所有宗教與文明的科學，都還不能有明確的報告，然而就像地球上有著某種植物，在海底深處必然也有同類的出現，人靈世界與神靈的世界是否也有共通之處？妙哉！

人有獨有的形體外貌五官特徵，靈魂同樣也有，在祂每次輪迴轉換空間當下所穿的衣服與外貌，將會永遠停駐與呈現，包括文化、文明、衣服的款式，以及髮型長相的差異、口音腔調（神明亦然）。更難以理解的是祂們的到來顯現只有幾秒鐘或短暫的停留。

可敬可畏又陌生的祂們，是如何而來？又怎樣而去？去了哪些地方？為何大多數的人都難以如願，但有某種特別條件的人卻能傳達他們的心聲訊息，意念所繫而出現，消失卻也在剎那間不聲不響，來無影去無蹤，有著太多的疑問這也許就是所謂的天機吧！有志研究者請加油！